



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ООО «ИЭЭФ»


/ Алешина А.В. /
М.П.


«02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА - ВЕБИНАР

по учебной программе

Дополнительной общеразвивающей программе

«Общий курс английского языка для взрослых»

Тема: «Раздел 3. ОТЛИЧИЕ PRESENT PERFECT ОТ PAST TENSES. USED TO И PAST SIMPLE.
WILL, WOULD, SHALL. ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА И ПИСЬМО.»

Наименование темы	Всего, ак. час	Вебинар
«Раздел 3. ОТЛИЧИЕ PRESENT PERFECT ОТ PAST TENSES. USED TO И PAST SIMPLE. WILL, WOULD, SHALL. ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА И ПИСЬМО.»	4	4

ПЛАН:

- **ОТЛИЧИЕ PRESENT PERFECT ОТ PAST TENSES**
- **USED TO И PAST SIMPLE**
- **МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ WILL, WOULD, SHALL**
- **ГРАММАТИКА: МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ, ВЫРАЖАЮЩЕЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ И УВЕРЕННОСТЬ, ГЛАГОЛЫ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ НЕРЕАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ;**
- **ЛЕКСИКА: ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС И ЗВУКИ, ОПИСАНИЕ КНИГ, ДЕНЬГИ;**

Времена группы Present Perfect описывают события, которые происходили в прошлом, но завершились к настоящему моменту. В чем же их отличие от Past Tenses? Дело в том, что у прошедшего времени нет связи с настоящим, все события происходят в прошлом, а за ними следуют другие события прошлого. Разберемся в случаях употребления этой группы времен.

Past Simple образуется при помощи добавления к начальной форме глагола без частицы to окончания –ed (like – liked, play – played). Однако существует целая группа глаголов, которые не подчиняются этому правилу. Неправильные глаголы имеют нетипичные способы образования прошедшего времени, их нужно запомнить (go – went, sleep – slept). Past Simple используется для описания событий

которые произошли в прошлом лишь однажды – I met my best friend at university; She got her driving licence when she was 17;

происходивших в прошлом постоянно – When she was a kid, my grandma walked two miles to school and back every day; When I lived in London, I always enjoyed visiting my aunt Julie;
которые представляют собой общеизвестные факты прошлого – William the Conqueror invaded England in September 1066; Oasis played their first gig in 1991 in Manchester; или факты, которые были справедливы для какого-то периода прошлого – I lived abroad for five years; Last summer she stayed at her parents' house by the sea. Интересно, что предложения, которые по-русски звучат в прошедшем времени, например, «Она была в Сочи два раза», на английский будут переводиться формой Present Perfect – She has been to Sochi twice. Использование формы настоящего времени предполагает, что поездка может повториться, а прошедшее время будет использоваться для рассказа о событиях, которые также происходили в прошлом, но больше точно не случатся в силу того, что, например, человек уже умер — My grandfather went to Sochi three times (за всю его жизнь). Также различить эти две временные формы можно по специальным маркерам времени I've seen Sam twice this week – I saw him once last month.

Past Continuous или Progressive образуется с помощью глагола-связки to be в прошедшей форме (was/ were) и основного глагола с окончанием –ing. У этой формы есть следующие случаи употребления:

для описания действия, продолжавшегося в прошлом – The wind was blowing all last night;
для рассказа о событии, которое длилось в прошлом и было прервано другим событием, также имевшим место в прошлом — I was watching TV when she came home yesterday evening;
для описания двух продолжавшихся одновременно действий в прошлом – Alison was cooking while her sister was doing her homework; They were eating dinner and chatting.
Особыми случаями использования Past Continuous можно назвать вежливые вопросы – I was wondering if you could come for dinner, а также предложения, которые дают характеристику человеку – He was always speaking very loudly to his colleagues in the office!
Для образования Past Perfect используйте вспомогательный глагол to have в прошедшей форме (had), а также причастие прошедшего времени основного глагола с окончанием –ed (или третью форму неправильного глагола). Основным случаем употребления этой формы — описание действия, которое завершилось до начала другого действия в прошлом – I had completed the essay by the time she phoned me. Есть также ряд других ситуаций, когда используется Past Perfect:
передача действий в прошлом в косвенной речи – She said Jim hadn't painted the walls;
условные предложения третьего типа – If I had woken up earlier, I wouldn't have been late;
неудовлетворенность прошлым, желание, чтобы все было по-другому – I wish I had better marks at school.
Для последних двух случаев характерно то, что действие случилось и уже не может быть исправлено, отменено и т.д. Именно поэтому используется Past Perfect, а не Present.

Форма Past Perfect Continuous имеет следующий вид: had + been + основной глагол с окончанием –ing. С ее помощью можно описать:

действие, которое длилось какое-то время в прошлом, но закончилось к определенному моменту тоже в прошлом – We had been dating for five years before we got married;
события, которые предшествовали какому-то действию или явлению в прошлом и вызвали его – There were puddles everywhere because it had been raining the whole day.
Также Past Perfect Continuous может употребляться в

условных предложениях третьего типа – If you had been listening carefully, you would have remembered the date of your English exam;

в косвенной речи для рассказа о длительном действии в прошлом – The secretary said she didn't know her boss had been lying to his clients.

• USED TO И PAST SIMPLE

"Used to + инфинитив" - это частный случай времени Past Simple. Следовательно, "used to + инфинитив" может употребляться только в прошедшем времени. Эта конструкция употребляется в конкретных ситуациях, в то время как для употребления Past Simple ограничений нет. Поэтому "used to + инфинитив" не всегда можно заменить на "чистый" Past Simple и наоборот.

"Used to" выражает два действия, которые имеют сходство:

Повторяющееся действие (привычка), которое совершалось в прошлом и в настоящий момент не совершается. Но в контексте или этом же предложении должно обязательно подчеркиваться, что названное действие сейчас уже не совершается.

When I was younger I used to smoke a lot, but now I don't.
Когда я был моложе, то много курил, но сейчас я не курю.

He used to drink beer, but now he drinks only wine.
Он (всегда) пил пиво, а сейчас он пьет только вино.

Повторяющееся действие(рутина) в прошлом. Однако в данном случае контраст с настоящим временем отсутствует.

Every morning he used to kiss his wife and set off for work.
Каждое утро он (обычно/по обыкновению) целовал свою жену и уезжал на работу.

In Spain I used to go to restaurants in the evening.
В Испании я ходил в ресторан по вечерам.

Отрицательное предложение

Отрицание может выражаться тремя способами:

1. традиционно через вспомогательный глагол **did** и отрицательную частицу **not**

I **didn't use to** like ice-cream in childhood.

2. через отрицательную частицу **not**

She **used not to** play tennis at school.

3. через непривычную краткую форму

They **usedn't to** spend evenings together.

Вопросительное предложение

Вопросительные предложения с конструкцией "used to + инфинитив" используются нечасто.

Вопросы могут строиться двумя способами:

1. Традиционно через вспомогательный глагол **did**

Did you use to go to discos when you were younger?

What did he use to have for breakfast when you lived in the USA?

• **МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ WILL, WOULD, SHALL**

В предыдущей лекции, мы уже разобрали что модальные глаголы отличаются от простых глаголов тем, что не употребляются самостоятельно и не обозначают какое-то действие. Они показывают отношение говорящего к этому действию, и у них есть свои особенности в построении предложений. Перед тем как перейти к изучению случаев употребления модальных глаголов will, would и shall, предлагаем узнать, как их правильно использовать в разных типах предложений.

Разберем примеры предложений с модальными глаголами will, would и shall.

Примеры утвердительных предложений:

I will love you no matter what! — Я буду любить тебя несмотря ни на что!

It would be nice to talk to him. — Было бы здорово с ним поговорить.

Примеры отрицательных предложений:

I will not tell anyone. — Я никому не расскажу.

They wouldn't help us. — Они бы нам не помогли.

Примеры вопросительных предложений:

Will you help me tonight? — Поможешь мне сегодня вечером?

Would you fix it? — Ты починишь это?

Shall we go out tonight? — Может, пойдем погуляем вечером?

Модальный глагол would — это прошедшая форма глагола will. Рассмотрим случаи употребления would:

Вежливая просьба или предложение

С глаголом would ваши просьбы и предложения будут звучать более вежливо, чем с глаголом will.

Would you please bring me the report? — Ты не могла бы принести мне отчет?

Would you show me around? — Вы не могли бы показать мне город?

Модальный глагол shall употребляется только с неопределенным инфинитивом глаголов в (глагол в первой форме) без частицы to и имеет только одну форму для всех лиц. Модальный глагол shall используется только по отношению к настоящему и будущему времени. Используется для волеизъявления говорящего по отношению к кому-то, то есть это принуждение, указ, угроза, предупреждение или обещание.

• **ГРАММАТИКА: МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ, ВЫРАЖАЮЩЕЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ И УВЕРЕННОСТЬ, ГЛАГОЛЫ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ НЕРЕАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ; МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ, ВЫРАЖАЮЩЕЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ И УВЕРЕННОСТЬ:**

Модальные глаголы may, might, could (может быть, возможно), употребляются в английском языке для выражения возможности и вероятности совершения действия в настоящем и будущем времени. Модальный глагол might обычно выражает меньшую степень уверенности чем may, но модальный глагол could обычно выражает еще меньшую степень уверенности чем may и might.

May (самая большая степень уверенности) → might (меньшая степень уверенности) → could (самая меньшая степень уверенности).

Примеры:

He looks tired. He may be sick. – Он выглядит уставшим. Возможно, он болен.

She may be right. – Она, возможно, права.

Where is Harold? He could be in the garage. – Где Гарольд? Возможно, он в гараже.

Для выражения предложения в отрицательной форме со значением возможности и вероятности, употребляется форма may not и might not = mightn't (сокращенная форма), но не could not (употребляется для выражения удивления, сомнения).

Примеры:

She may not come. – Возможно, она не придет.

We might not help him. – Возможно, мы не поможем ему.

Конструкция may/might/could + be +...- ing может употребляться, когда высказывается предположение, что действие совершается в момент речи.

Примеры:

They may be watching TV at that moment. – Возможно, они сейчас смотрят телевизор.

She could be waiting for you near main entrance. – Она, может быть, ждет тебя возле главного входа.

Her sister might be reading a book now. – Ее сестра, возможно, сейчас читает книгу.

Модальные глаголы may, might, could, выражающие возможность вероятности в прошедшем времени

May/might/could + have + past participle (может быть, возможно, мог, могла) может употребляться для выражения возможности и вероятности, относящегося к прошедшему времени.

Примеры:

She might have left Liverpool. – Она, может быть, уехала из Ливерпуля.

Where was your girl-friend last night? I think she may have been at the cinema with her friend. – Где твоя девушка была прошлым вечером? Я думаю, что она могла быть в кино со своей подругой.

I can't find my iPod anywhere. You could have left it at home. – Я нигде не могу найти свой iPod. Возможно, ты оставил его дома.

Could/might (но не may) + have + past participle (мог, мог бы, могли, могли бы) также употребляются для выражения действия, которое могло произойти, но не произошло. Данная конструкция также употребляется в условных предложениях III типа.

Примеры:

You could have said him about it. – Вы могли бы сказать ему об этом.

If I had gone to the disco party with you, I could have danced all night. – Если бы я пошла на вечеринку с тобой, я могла бы танцевать всю ночь.

ГЛАГОЛЫ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ НЕРЕАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ

В английском языке иногда, когда мы используем прошедшее время, мы можем выражать нереальную ситуацию. Несмотря на то, что глагол стоит в прошедшем времени, мы говорим о том, чего не произошло. Это часто бывает в условных предложениях, когда мы говорим о гипотетической ситуации, которая могла бы произойти сейчас или в любое другое время. Мы называем такое употребление прошедшего времени "прошедшее нереальное".

Прошедшее нереальное используется после таких слов и выражений в условных предложениях, как *if, supposing, if only, what if*; после глагола *to wish*; и после выражения *I'd rather*.

Выражения *if, supposing, if only, what if* могут использоваться при обозначении гипотетических ситуаций с последующим использованием простого прошедшего времени для того, чтобы дать понять, что условие вымышленное.

Примеры

Supposing an elephant and a mouse fell in love.

What if we painted the room yellow?

If you went to the movies, I would babysit.

If only I had more money, I could go to the movies too.

Эти выражения также могут выражать гипотетические ситуации в прошлом, тогда после них будет использоваться прошедшее совершенное время.

Примеры

If only I hadn't kissed the frog.

What if the elephant had stepped on my phone?

Supposing I had given that man my money.

Глагол *to wish* используется с прошедшим нереальным, когда мы хотим обсудить ситуацию в настоящем, которой мы недовольны, но не в силах её изменить.

Примеры

I wish I had more money.

She wishes she was beautiful.

We wish we could come to your party.

Когда мы говорим о ситуациях в прошлом, которые нам не нравятся или о действиях, о которых мы сожалеем, мы используем глагол *to wish* и прошедшее совершенное время после него.

Примеры

I wish I hadn't said that.

He wishes he hadn't bought the car.

I wish I had taken that job in New York.

Когда мы говорим о ситуациях, которые нам не нравятся, и хотим, чтобы кто-то другой их изменил, мы используем *to wish* и *would* + инфинитив.

Примеры

I wish he would stop smoking.

I wish you would go away.

I wish you wouldn't squeeze the toothpaste from the middle!

I'd rather и *it's time*, им следует прошедшее нереальное. Глагол стоит в прошедшем времени, но сама ситуация относится к настоящему. Когда мы говорим о порядке действий, который мы хотим чтобы предпринял кто-то другой, мы используем *I'd rather* + прошедшее время.

Примеры

I'd rather you went.

He'd rather you called the police.

I'd rather you didn't hunt elephants.

В таких предложениях важен акцент, чтобы показать что мы предпочитаем.

Примеры

I'd rather you went. (instead of me)

I'd rather you went. (instead of staying)

He'd rather you called the police. (instead of me)

He'd rather you called the police. (instead of the firemen)

Таким же образом, когда мы хотим сказать, что именно сейчас удобный момент, чтобы что-то сделать или для нас, или для кого-то другого, мы используем it's time + прошедшее время.

Примеры

It's time you paid that bill.

It's time I went home.

Don't you think it's time you had a haircut?

• ЛЕКСИКА: ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС И ЗВУКИ, ОПИСАНИЕ КНИГ, ДЕНЬГИ

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Рассмотрим 42 английских прилагательных, которые точно описывают человеческий голос.

breathy, adj - с придыханием

brittle, adj - робкий

thin, adj - тонкий

dead, adj - безжизненный

fruity, adj - сочный, густой

gruff, adj - грубый, хриплый

gravelly, adj - скрипучий, сиплый

croaky, adj - хриплый

disembodied, adj - бестелесный

small, adj - тихий

hoarse, adj - хриплый

hoarse-voiced - с хриплым голосом

high-pitched, adj - пронзительный

adenoidal, adj - приглушенный

guttural, adj - гортанный

monotonous, adj - монотонный

low, adj - негромкий

husky, adj - хриплый

nasal, adj - гнусавый

flat, adj - плоский

honeyed, adj - слащавый

penetrating, adj - пронзительный

silvery, adj - серебряный

raucous, adj - резкий пронзительный

rough, adj - резкий

orotund, adj - звучный

grating, adj - скрипучий

shrill, adj - визгливый

smoky, adj - прокуренный

taut, adj - звенящий

singsong, adj - певучий

strident, adj - крикливый

ringing, adj - звенящий

plummy, adj - сочный

strangled, adj - сдавленный
thick, adj - густой
matter-of-fact, adj - прозаичный
throaty, adj - гортанный
tight, adj - плотный
tremulous, adj - дрожащий, нервный
wobbly, adj - дрожащий
wheezy, adj - хриплый

Из данного списка выделю несколько синонимических рядов:

хриплый (голос): husky, croaky, hoarse, wheezy. Последние два (hoarse, wheezy) описывают хриплость как результат болезни (простуды) или напряжения голосовых связок (после долгой речи или пронзительного крика).

дрожащий (голос): tremulous, wobbly. В первом случае (tremulous) дрожь в голосе появляется от нервного напряжения. Во втором случае - wobbly - упор ставится на звуковые колебания (wobble, v - шататься из стороны в сторону).

сочный, густой (голос): fruity, plummy

пронзительный (голос): penetrating, raucous, high-pitched, shrill. По громкости raucous будет на первом месте. По силе проникновения - penetrating. По высоте звука (визгливости) - high-pitched.

ЗВУКИ

Согласные звуки в языках делят на два типа: звонкие и глухие. Звонкие согласные требуют использования голосовых связок, глухие согласные не требуют. Оба типа звуков используют дыхание, губы, зубы и верхнее небо для изменения речи.

Звонкие согласные звуки: B, D, G, J, L, M, N, Ng, R, Sz, Th (как в слове then), V, W, Y и Z. Но если согласные только отдельные буквы, что такое Ng, Sz и Th? Это звуки, которые производятся путем смешивания двух согласных фонетически.

Вот несколько примеров слов, которые включают звонкие согласные: traveled, gloves, shells, started, changed, wheels, lived, dreams, exchanged, globes, phones, listened, organized.

Глухие согласные не используют голосовые связки для создания звуков. Голосовые связки расслаблены, что позволяет воздуху свободно течь из легких в рот, где язык, зубы и губы участвуют в модуляции звука.

Глухие согласные: Ch, F, K, P, S, Sh, T и Th (как в слове think).

Примеры глухих согласных: washed, coats, watched, books, seats, dropped, carts.

Гласные звуки (A, E, I, O, U) и дифтонги (сочетание двух гласных звуков) все являются звонкими. Тоже самое касается буквы Y, когда она произносится как длинный e. Примеры: city, pity, gritty.

Когда согласные помещаются в группы — слова, словосочетания, предложения, то эти группы могут менять звучность последующих согласных. Прекрасным примером этого является простое прошедшее время правильных глаголов, то есть тех глаголов, которые оканчиваются на ed. Согласный звук этого окончания может меняться от звонкого до глухого, в зависимости от согласного или гласного, который предшествует ему. Во всех случаях e не произносится. Вот правила:

Если —ed предшествует глухой согласный, такой как k, его следует произносить как глухой t. Примеры: parked, barked, marked

Если —ed предшествует звонкий согласный звук, такой как b или v, его следует произносить как звонкий d. Примеры:

robbed, thrived, shoved

Если -ed предшествует гласный звук, его также следует произносить как звонкий d, потому что гласные всегда звонкие. Примеры:

freed, fried, lied

Исключение: если -ed предшествует t, он должен быть звонким -id звуком. В этом случае произносится e. Примеры:

dotted, rotted, plotted

Такая же ситуация со множественным числом существительных в английском. Если согласный, предшествующий s, будет звонким, то s следует произносить как z. Примеры:

chairs, machines, bags

Если согласный, предшествующий s, глухой, тогда s также будет глухим согласным. Примеры:

bats, parks, pipes

В связанной речи последние согласные в слове могут меняться в зависимости от слов, следующих за ними.

Вот пример изменения звонкого b в слове «club» до глухого p из-за звонкого to, следующего за ним:

We went to the club to meet some friends.

А вот пример перехода звонкого d в глухой t в прошедшем времени глагола из-за следующего глухого t в слове tennis:

We played tennis yesterday afternoon.

ОПИСАНИЕ КНИГ, ДЕНЬГИ

Если вы хотите рассказать на английском языке о книге, одних только слов good \ bad не хватит. Без минимума терминов, таких как «главный герой», «сюжет», также не обойтись. Разберем основные слова на тему литературы, названия жанров и фразы, которые пригодятся для обсуждения книги или отзыва.

Book	Книга
Page	Страница
Book cover	Книжная обложка
Hardcover book	Книга в твердом переплете
Paperback book	Книга в мягкой обложке
Book title	Название книги
Chapter \ Volume	Глава
Author	Автор
Writer	Писатель
Reader	Читатель
Table of contents \ Contents	Содержание (список глав)
Story	История (рассказанная в книге)
Plot	Сюжет
Setting	Сеттинг (место и время действия)
Idea	Идея
Episode \ passage	Эпизод, отрывок
Preface	Предисловие
Epigraph	Эпиграф
Prologue	Пролог
Exposition	Экспозиция
Conflict	Конфликт
Rising action	Развитие действия
Climax	Кульминация
Falling action	Падение действия (развитие после кульминации)
Resolution	Развязка
Epilogue	Эпилог
Plot device	Сюжетный ход, прием

Plot twist	Поворот сюжета (обычн. неожиданный)
Romance	Любовная линия
Summary	Синописис, краткое содержание
Point of view (POV)	Точка зрения
Narrator	Рассказчик
Non-linear narrative	Нелинейное повествование
Character	Персонаж
Main character	Главный герой
Protagonist	Протагонист, главный герой
Antagonist	Антагонист
Surprise ending	Неожиданная концовка
Suspense	Тревожное ожидание, напряженность, саспенс
(Un) predictable plot	(Не) предсказуемый сюжет
Plot-driven story	История, движущей силой которой является сюжет
Character-driven story	История, движущей силой которой являются герои
Page-turner	Увлекательная книга
Book series	Серия книг
Sequel	Сиквел (продолжение)
Prequel	Приквел (предыстория)
Spin-off	Спин-оф (ответвление от серии)

Жанры художественной литературы на английском: В англоязычной литературе жанры делятся на две большие категории:

Fiction — это то, что мы называем художественной литературой. Произведения, содержащие художественный вымысел (fiction = вымысел). Детективы, исторические романы, фантастика — все это «фикшн».

Non-fiction — «нон фикшн», нехудожественная литература. Факты излагаемые в ней воспринимаются не как вымысел, а как реальность. К non-fiction относятся: биографии, мемуары, справочники, учебники, руководства, кулинарные книги и т. д.

Кроме того, наряду с делением на жанры, такие как детектив, фантастика и прочие, есть деление на формы: роман, повесть, рассказ. Последние иногда называют формами (forms, narrative forms), а иногда тоже жанрами (genres). К ним относятся:

Short story — рассказ,

Novel — роман.

То, что мы называем повестью, то есть проза, грубо говоря, длиннее рассказа и короче романа, в англоязычной литературе называют short story, short novel или novella. Обратите внимание, что английское слово novella не совпадает по значению с русским «новелла». В русском языке новелла — это рассказ, а английское novella — это проза длиннее рассказа и короче романа, то есть повесть в нашем понимании.

Crime	Криминальная проза
Detective fiction	Детектив
Science fiction	Научная фантастика
Post-apocalyptic	Постапокалипсис

Distopia	Антиутопия
Cyberpunk	Киберпанк
Fantasy	Фэнтези
Romance novel (romantic novel)	Любовный роман
Western	Вестерн
Horror	Ужасы
Classic	Классическая литература
Fairy tale	Сказка
Fan fiction	Фанфик
Folklore	Фольклор
Historical fiction	Историческая проза
Humor	Юмористическая проза
Mystery	Детектив
Picture book	Книга с картинками (детские книжки)
Thriller	Триллер
Erotic fiction	Эротика

Жанры Non-Fiction на английском: Под non-fiction в английском языке понимается в узком смысле документальная проза или публицистика, а в широком — любое нехудожественное произведения, включая справочники, инструкции, техническую литературу и кулинарные книги. Например, моя книга «Как выучить английский язык» — это типичная how-to book (книга-руководство).

Biography	Биография
Autobiography	Автобиография
Essay	Эссе
Owner's manual (Instruction manual, User's guide)	Инструкция
Journalism	Публицистика
Memoir	Мемуары
Reference book	Справочник
Self-help book \ How-to book	Руководства, саморазвитие
Textbook	Учебник
Academic paper	Научное исследование
Encyclopedia	Энциклопедия
Dictionary	Словарь
Popular science	Популярная наука
Photograph	Фотокнига
Technical writing	Техническая литература
Cookbook	Кулинарная книга

Рассказать о книге можно по-разному. Это может быть пересказ сюжета другу или настоящая рецензия, отзыв (review). В любом случае вам помогут эти фразы.

Название книги и имя автора:

The book title is 'Gone with the Wind' by Margaret Mitchell	Книга называется «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл
The title of the book is 'The Novice' by Michael Lermontov.	Книга называется «Мцыри», автор Михаил Лермонтов
The title of the book series is 'The Saxon Tales' by Bernard Cornwell.	Серия книг называется «Саксонские хроники», автор Бернارد Корнуэлл
I have read 'The Minds of Billy Milligan' by Daniel Keyes.	Я прочитал «Множественные умы Билли Миллигана», автор Дэниел Киз

Жанр книги:

It's a detective story.	Это детектив.
The genre of the book is detective.	Жанр книги — детектив.

Пару слов о главном герое

The protagonist (main character) of the book is a pirate. He seeks for treasure.	Главный герой этой книги — пират. Он ищет сокровище.
The story is about the wizard who fights against the Dark Lord.	Это история о волшебнике, который сражается с Темным Властелином.
The main character is a group of teenagers abducted by aliens.	Это история о группе подростков, похищенных инопланетянами.

ДЕНЬГИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ:

Деньги — настолько важная часть повседневной жизни, что в любом языке им отведено немало слов, выражений, о них сложено много пословиц, поговорок, загадок, денежная тематика прочно засела в идиомах. Но в учебниках этой теме обычно уделяется мало внимания, хотя, если вы путешествуете, то о деньгах на английском языке говорить придется чаще, чем о культуре, истории, литературе и прочих высоких материях.

money	деньги
cash	наличные
to pay	платить
payment	оплата
price	цена
cost	стоимость
charge	плата
fee	плата
price tag	ценник
fine	штраф

to spend money	тратить деньги
to waste money	тратить деньги понапрасну
to borrow money	брать в долг
to lend money	давать в долг
to save money	экономить деньги (беречь, копить)
to make money	зарабатывать деньги
change	сдача (обмен)
small change	мелочь
bill	купюра
coin	монета
cheque (check)	чек
receipt	чек (при покупке)
credit card	кредитная карта
debit card	дебетовая карта
wallet	бумажник
purse	кошелек (сумочка)
ATM	банкомат
bank	банк
to deposit money (to pay in)	вносить деньги на счет
to withdraw money	снимать деньги со счета
bank account	банковский счет
transaction	транзакция
billing address	адрес для выставления счетов
payday	день зарплаты
salary (wages)	зарплата
paycheck	зарплатный чек
debt	долг
cashier	кассир (в магазине)

teller	кассир (в банке)
credit	кредит
currency	валюта
to exchange currency	обменивать валюту
exchange rate	курс обмена валюты
loan	ссуда
mortgage	ипотека
pension	пенсия

- **to pay the bills** — буквально: оплачивать счета, более широко: обеспечивать себя.
I gotta find a job to pay the bills. — Я должен найти работу, чтобы обеспечивать себя.
- **be loaded** — иметь много денег.
My uncle is loaded so he always buys us awesome presents. — У моего дяди много денег, поэтому он всегда покупает нам потрясающие подарки.
- **be broke** — быть без гроша в кармане.
I've wasted off my money. I'm broke. — Я растратил все деньги, я разорен.
- **make a killing** — зарабатывать много денег.
My sister made a killing working in the oil industry. — Моя сестра заработала много денег в нефтяной промышленности.
- **make ends meet** — иметь достаточно денег на жизнь, сводить концы с концами.
I lost my job and I'm having a hard time making ends meet. — Я потерял работу и едва свожу концы с концами.
- **hand to mouth** — жить бедно, едва перебиваться.
Since I lost my job I've had to live hand to mouth. — С тех пор, как я потерял работу, я с трудом перебивался.
- **put in your two cents** — выражать свое мнение, вносить свои пять копеек.
Let me put in my two cents. — Позвольте мне выразить свое мнение.
- **on the house** — за счет заведения (в барах, ресторанах)
This beer is on the house. — Это пиво за счет заведения.
- **tighten your belt** — затянуть пояс.
Another fine? I'll have to tighten my belt this month! — Еще один штраф? Придется затянуть пояс в этом месяце.
- **be on the breadline** — жить впроголодь, на грани выживания
Due to the recent crisis, there are more people on the breadline than ever before. — Из-за недавнего кризиса, сейчас на грани выживания больше людей, чем когда-либо.
- **other side of the coin** — другая сторона медали.
The house is lovely and spacious, but the other side of the coin is that it is far from shops and schools. — Этот дом прекрасный и просторный. Но есть и другая сторона медали: он слишком далеко от магазинов и школ.
- **at all costs** — любой ценой.
Are you sure you want to win at all costs? — Ты уверен, что хочешь победы любой ценой?
- **keep your head above water** — держаться на плаву, финансово выживать.
Business has been slow, but we've managed to keep our head above water. — Дела идут неважно, но мы держимся на плаву.
- **keep the wolf from the door** — перебиваться, бороться с нищетой, иметь достаточно денег только на базовые нужды: еду, крышу над головой.
In order to keep the wolf from the door, you need to have enough money to buy food and other essentials. — Чтобы хоть как-нибудь перебиться, тебе нужно достаточно денег на еду и вещи первой необходимости.
- **look like a million dollars** — отлично выглядеть, выглядеть на миллион.
With a new hairstyle she looked a million dollars! — С новой прической ты превосходно выглядишь!

- **lose your shirt** — лишиться всего, остаться без штанов.
He lost his shirt gambling. — Он остался без ничего, играя в азартные игры.
- **have money to burn** — иметь «лишние» деньги, которые можно легко спустить.
A fur coat is no problem for Molly. She's got money to burn! — Шуба для Молли не проблема. У нее полно лишних денег.
- **be paid peanuts** — получать гроши.
Jenny has a very interesting job, but she's paid peanuts. — У Дженни очень интересная работа, но платят там гроши.
- **throw money at** — пытаться решить проблему, бесполезным вливанием денег, не пробуя другие способы.
The social problems cannot be solved just by throwing money at it. — Общественные проблемы нельзя решить только за счет денег.
- **it's a highway robbery!** — это грабеж (невыгодная сделка).
You paid \$200 for that? It's a highway robbery! — Ты заплатил за это 200 долларов? Да это же грабеж!
- **it's a steal!** — купить за бесценок, выгодная сделка, дешевое приобретение.
I got this bike at a garage sale and it was only 5 bucks! That's a steal! — Я купил этот велик на гаражной распродаже, он стоил всего 5 баксов. Даром достался!
- **chip in** — скинуться, сложиться деньгами.
I'm gonna order a pizza. Let's chip in. — Я закажу пиццу, давайте скинемся.
- **on me** — я заплачу (как правило, когда речь идет о счете в баре, кафе и т. д.)
*— Let me see the check... — Дай-ка я взгляну на чек...
— Don't worry about it. This is on me. — Не беспокойся, я заплачу.*